

Mémoires Vives 2025 : une cuvée prometteuse

En juillet, tous les ouvrages à paraître étaient arrivés chez l'éditeur. Bravo aux équipes éditoriales !



Les mille et une vies de Monette

Mais qui est cette femme multiple, qui après avoir traversé la moitié du siècle dernier, poursuit sa vie dans le XXI^e siècle et n'en finit pas de rebondir, de se réinventer tout en s'amusant ?

Crêpière, plombière-chauffagiste, commerciale, sophrologue, mais aussi artiste, botaniste, sportive et fervente défenseuse du patois charentais, Monette est petite par la taille mais grande par la vie qu'elle a su mener. Elle est l'exemple même d'une vie réussie grâce au refus d'être cataloguée une fois pour toutes dans une catégorie sociale.

Des océans à la Gironde, Mémoires d'un capitaine

Capitaine au long cours, Émile a connu les cyclones d'une rare violence qui balaient l'Atlantique, quand le navire « enfourne » dans des vagues énormes et tremble de toutes parts dans un fracas épouvantable. Il faut connaître tout cela pour devenir pilote de la Gironde, cette illustre confrérie de marins courageux qui par tous les temps conduisent les paquebots à travers les dangereuses passes de l'estuaire le plus grand d'Europe. Merci, Émile, de nous restituer votre histoire passionnante !



De part et d'autre du Rhin, l'histoire d'Ingrid

La Seconde Guerre mondiale n'était terminée que depuis une petite quinzaine d'années quand Ingrid, Allemande, étudiant le français pour devenir professeur, a rencontré Claude, Français, étudiant l'allemand pour devenir professeur.

Et ce qui devait arriver arriva : ce fut l'un des premiers mariages franco-allemand de l'après-guerre. Il fit même la une des journaux parce que, telle la colombe, cet événement modeste était l'annonciateur de l'union de

l'Allemagne et de la France dans la paix.

À signaler également l'ouvrage consacré à Stéphane Hapiot, **L'Hapiot dit Maître**, écrit en 2024 mais paru en début d'année. Sous la forme d'une pièce de théâtre, on y voit ce nonagénaire, fondateur d'une troupe de théâtre en 1965, raconter ses souvenirs à trois jeunes qui l'écoutent fascinés par son parcours sous l'œil amusé du « régisseur » qui anime leurs complices rencontres.

“L'idée de retranscrire et présenter cet échange à la manière d'une pièce de théâtre s'est immédiatement imposée à moi comme une évidence, raconte Jean-Marc Bonnin : l'admirable Stéphane Hapiot a voué toute sa vie à la scène et ce n'était, sur le fond, qu'un très modeste hommage à lui rendre.”

